

少	り	器	を	意	約	黒	で	る	っ	る	の	る	さ	始								
し	且	を	増	味	束	帯	あ	よ	た	。	め	ほ	せ	め	空							空
で	つ	取	し	で	組	に	る	う	が	最	り	ど	る	た	手							手
も	家	り	て	の	手	近	こ	に	、	初	こ	奥	た	き	を							道
理	族	上	い	興	、	く	と	な	一	は	む	の	め	っ	始							に
解	を	げ	っ	味	護	な	が	る	つ	指	こ	深	で	か	め							っ
で	守	ら	た	深	身	れ	理	と	一	導	と	さ	あ	け	て							い
き	る	れ	。	い	術	ば	解	、	つ	者	に	に	っ	は	5							て
る	た	た	そ	動	、	、	で	に	の	た	な	驚	た	息	年							
よ	め	琉	し	き	柔	「	き	無	動	ち	っ	き	、	子	の							平
う	の	球	て	が	術	型	る	駄	作	の	て	、	空	に	月							成
に	技	王	空	加	等	」	よ	な	の	型	い	私	手	護	日							2
な	」	国	手	わ	」	に	う	動	意	を	っ	自	の	身	が							3
っ	あ	の	が	り	」	加	に	き	味	ま	た	身	技	術	経							年
た	っ	方	「	、	と	え	な	の	を	ね	よ	が	を	的	ち							
気	た	達	島	益	は	て	り	な	教	る	う	息	知	な	っ							1
が	こ	の	津	々	違	体	、	い	え	だ	な	子	れ	技	っ							月
す	と	身	藩	面	っ	捌	さ	動	て	け	気	以	ば	を	あ							1
る	と	を	に	白	た	き	ら	作	貫	で	が	上	知	習	る							6
。	が	守	武	さ	た	や	に	作	え	あ	す	に	知	得	。							日

													重	解	い	取	導	で	感	分	生	現
													な	を	く	得	し	も	謝	が	の	在
												体	深	所	を	て	空	の	こ	方	私	
												験	め	存	目	手	気	れ	達	は		
												に	て	で	指	の	持	ま	に	西		
											な	い	あ	あ	し	こ	ち	で	も	東		
											る	け	る	る	て	と	に	に	京	本		
											と	れ	。	。	、	が	加	指	を	部		
											思	ば	。	引	、	理	え	導	教	で		
											っ	、	そ	き	、	解	て	し	え	自		
											て	自	し	続	、	し	て	さ	分			
											い	分	き	空	練	頂	せ	の				
											る	に	空	手	習	いた	て	息				
											。	と	道	道	生	こと	い	子				
											っ	っ	に	に	の	と	て	以				
											て	て	精	精	方	に	い	外				
											非	常	進	進	達	対	る	の				
											に	貴	し	し	が	す	。	練				
													て	指	少	る	自	習				
															し							